ORNELLA BRANCATELLO

Nasce a Palermo nel 1990, inizia lo studio della musica con il violino all'età di 5 anni sotto la guida della maestra Claudia Mistretta. L'incontro con il canto avviene molto presto e trova modo di maturare all'interno delle mura familiari dove inizia la sua formazione tecnica con la madre. Presto sviluppa un profondo interesse per il musical e intraprende un percorso di formazione presso l'Accademia Siciliana del Musical di Palermo dove, oltre alla tecnica vocale, approfondisce lo studio della recitazione, dizione, coreutica e canto polivocale Gospel. Dopo aver conseguito la maturità artistica intraprende lo studio del canto lirico presso il conservatorio di Trapani sotto la guida dal M° Michael Aspinall.Negli stessi anni fa parte della compagnia di musical Compagnia della Nemone e della compagnia teatrale Nuova Generazione , Teatro Zappalà di Palermo. Partecipa a numerose produzioni in collaborazione con entrambe le compagnie: -Under the bridges of life (regia di Antonio Giordano) 2008 -L'Orco buono e la principessa incantata (regia di Giuseppe Zappalà) 2012-Le fiabe a scuola (regie di Giuseppe Zappalà) 2013 -Varietà che passione (regia di Giuseppe Zappalà) 2013-Stasera mi butto (regia di Valeria Martorelli) 2014- L'avevamo tanto amato (regia di Marinella Spatafora) 2015 L'arte figurativa e la musica si incontrano costantemente durante la formazione e la carriera portando alla realizzazione di due mostre concerto: -I colori del Jazz – 2016 - Ciavuru di Mare – 2017 2019

Nel 2016 si diploma con il massimo dei voti in Canto Jazz presso il conservatorio Alessandro Scarlatti (ex Vincenzo Bellini) di Palermo sotto la guida dei maestri Lucia Garsia, Salvatore Bonafede e Flora Faja.Altre attività artistiche: -Concerto conclusivo "Kemonia Festival" Teatro Politeama di Palermo, 2004-Concerto "NOA. Dalla tradizione ebraica alla canzone d'autore" Teatro Massimo di Palermo, 2013 -Via Crucis Opera Musical nel ruolo di coprotagonista, al fianco di Manuela Villa (regia di Claudio Insegno) Teatro Politeama Garibaldi di Napoli, 2010 2018 Masterclass e Workshop: -Il metodo Stanislavskij con il prof. Antonio Giordano,2009 -Tecniche di Interpretazione e presenza scenica con Claudio Insegno, 2010 -Workshop "Voglio cantare il Jazz" con Daniela Spalletta, 2018-Masterclass Vocal Method con Cheryl Porter, 2019-Estill Voice EVT 1 con Alejandro Saorin Martinez, 2020 La passione per il canto e per la musica assume una dimensione più e ampia spingendola ad intraprendere una formazione in Musicoterapia presso le Scuole Artedo (ancora in corso) e una specializzazione in Terapia non verbale Benenzoniana , quest'ultima portata a compimento nell'estate del 2019.