

FRANCESCO LOMBARDO

Francesco Lombardo nasce a Palermo il 14/10/1986 e all'età di 12 anni si dedica allo studio del sintetizzatore e della musica elettronica da autodidatta fino all'età di 17 anni, periodo in cui nasce l'interesse per la chitarra. Lo studio della chitarra viene intrapreso anche stavolta da autodidatta con l'intento di scrivere musica inedita e di cimentarsi nello studio di alcuni dei più grandi gruppi della storia come Led Zeppelin, Queen, Pink Floyd, Van Halen e Dream Theater. Comincia subito un'intensa attività live partecipando da subito a moltissimi progetti di stampo rock/metal, ma decide di fermarsi all'età di 21 anni per dedicarsi a studi più approfonditi sempre da autodidatta, volti a migliorarsi tecnicamente. Tre anni più tardi, dopo aver ricevuto alcune proposte volte a far parte di diversi gruppi, decide di riprendere l'attività live che non verrà più abbandonata fino ad oggi, ed entra nella band gothic "Ephenya". Comincia così un periodo intensissimo in cui svolge quasi cento concerti nel territorio siciliano, con date a Palermo, Siracusa, Alcamo, Catania, Mazzara e Trapani, suonando metal, rock, pop, blues. Suona in diverse manifestazioni con la band MK Ultra con la quale registra un EP di nome "Mind Control" autoprodotta presso Mix Factory Studios di Palermo a cura di Alex Argento, e sempre con la band MK Ultra, nell'agosto 2011, viene selezionato come miglior chitarrista della manifestazione "Trapani Rock Contest". Grazie a questo riconoscimento ha l'opportunità e l'onore di suonare diversi brani sul palco con Riky Porter, chitarrista di Lucio Dalla e degli Stadio. Questo è il periodo in cui decide di intraprendere gli studi musicali presso un insegnante che gli permetta di migliorarsi dal punto di vista pratico e teorico. Conosce, così, Vittorio Falanga presso la scuola di musica Kemonia che lo aiuterà a superare determinati limiti raggiunti dallo studio autodidatta. Nei mesi successivi registra le chitarre ritmiche e soliste del singolo "Colpevole" con la band 10 HP presso i Dabliu Rec Studios; il singolo viene mandato in onda nazionale tramite Dabliu Radio e l'assolo viene inserito in un medley di altri brani inediti mandati in onda. Il concerto di Siracusa, svolto con la band MK Ultra, viene mandato in onda su NBTV (canale SKY) con la relativa intervista. Qualche mese dopo decide di iscriversi presso l'Accademia Musicale Lizard di Palermo, dove viene ammesso al secondo livello del corso superiore SSM, e dove continua ad essere seguito da Vittorio Falanga che svolge il ruolo di insegnante di chitarra moderna hard-rock / heavy metal e fusion e consegue gli attestati di primo, secondo e terzo livello superiore. Nel maggio/giugno 2012 entra a far parte della band alternative-metal "Zhayron" come chitarrista solista. Nel Settembre 2013 viene selezionato come docente di chitarra per la Prima Scuola e i corsi SPM presso la stessa Accademia Lizard di Palermo.



FRANCESCO LOMBARDO

Nell'Ottobre 2013 è turnista nella Biagio Rubino's Band in progetti tributo a Joe Cocker e Bruce Springsteen e, nello stesso periodo fonda lo "Slevin Acoustic Trio" col quale svolge circa 50 concerti in acustico sul territorio siciliano.

Dal Novembre del 2013 è insegnante di chitarra, teoria, armonia e solfeggio presso l'educandato statale Maria Adelaide per le scuole elementari, medie e superiori. Dal gennaio 2014 è docente di chitarra, teoria, armonia e solfeggio presso l'associazione culturale Hombre. Il 13 Ottobre 2014 ottiene l'abilitazione come insegnante SPM (scuola primaria di musica) presso l'accademia Lizard di Fiesole (Firenze).

Nel Luglio 2015 frequenta il corso di specializzazione in musica elettronica in ambiente di Ableton Live presso l'istituto Berklee di Boston, tenuto e curato da Erin Barra. Durante questo periodo compone e incide il brano "Sensations" che riceve la valutazione di 9,1/10. Nell'Agosto del 2015, frequenta il corso di perfezionamento in teoria musicale e armonia classica presso il conservatorio di Edinburgo seguito dai docenti Michael Edwards, Zack Moir, Richard Worth, Nikki Moran e John Philip Kitchen.

Nel luglio del 2016 intraprende lo studio dell'improvvisazione jazz presso l'istituto Berklee di Boston sotto la guida dell'insegnante Gary Burton. Nello stesso periodo segue anche il corso di produzione musicale a cura dell'insegnante Stephen Webber, ancora presso l'istituto Berklee di Boston, durante il quale scrive e registra il proprio primo brano solista "Run", che riceve la fantastica valutazione di 9,7/10. Nell'estate del 2016 fonda lo studio di registrazione "Red Master Records" in società con Cristina Pace e, in collaborazione col cantautore Ciro Imperato, arrangia e produce i singoli: "Completamente", "Ritornata a respirare", "Ancora io ti cercherei", "La vita di città", "Senza Avere" e "Non serve a niente piangere".

Ad Aprile 2017, organizza corsi di produzione musicale, tecniche di registrazione, mixaggio e mastering presso l'Accademia Lizard di Palermo. Nel Luglio del 2017, fonda il gruppo rock "Celeste and the Freshman", ed entra a far parte del progetto progressive rock "Mana". Ha partecipato ai seminari e clinic di Osvaldo Lo Iacono, Marco Sfogli, Andy James, Ciro Manna e Steve Vai.

